

The Winner-Take-All Markets

Since most of the markets we will be talking about have more than one winner, it (A) would be more accurate to call them “those-near-the-top-get-a-disproportionate-share markets.” But this is a mouthful, and hence our simpler, if somewhat less descriptive, label. (B) The winner-take-all reward structure has long been common in entertainment, sports, and the arts. But, as sociologist William Goode clearly recognized, the phenomenon that gives rise to it is by no means confined to celebrity labor markets. (C)

(後略)

(A) ここが would であったときと will であったときとでニュアンスがどう違ってくるか説明せよ。

(B) ‘our simpler label’ が何を指すのか明確にしなから、この (B) をより平易な英語で言い換えよ。

(C)

(C1) イディオム ‘give rise to’ ‘by no means’ ‘confined to’ のそれぞれについて、例文を2つ以上つくれ。

(C2) この (C) を手本に以下を英訳せよ：

「渋滞の元になった事故はとうてい予測不能なものであった」。

(C3) 前掲 (C1) (C2) で作った英文について、たとえば ‘give rise to’ の代わりに ‘cause’ を使うといった代案があれば列挙せよ。

(C4) ‘it’ および ‘celebrity labor markets’ を文中の語句でそれぞれ言い換えよ。

(C5) 「後略」部分にどんな内容がくるか、この (C) をもとに予測せよ。